



Picasso (Spanish Edition)

Victoria Charles

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Picasso (Spanish Edition)

Victoria Charles

Picasso (Spanish Edition) Victoria Charles

Picasso era español y por eso, según dicen, comenzó a dibujar antes que a hablar. Cuando niño, se sintió atraído de manera instintiva hacia las herramientas del artista. En sus primeros años pasaba horas en feliz concentración dibujando espirales con un sentido y un significado que sólo él conocía. Otras veces dejaba de lado sus juegos infantiles para trazar sus primeras imágenes en la arena. Tan temprana expresión artística encerraba la promesa de un raro don. No hay que olvidar hacer mención de Málaga, pues fue ahí donde, el 25 de octubre de 1881, nació Pablo Ruiz Picasso, y fue ahí donde pasó los primeros diez años de su vida. El padre de Picasso era pintor y profesor en la Escuela de Bellas Artes y Oficios. Picasso aprendió de él los rudimentos del entrenamiento académico formal en arte. Luego fue a estudiar a la Academia de las Artes en Madrid, pero no se graduó. Antes de cumplir los dieciocho años había llegado al punto de mayor rebeldía; repudió la estética anémica de la academia junto con la prosa pedestre del realismo y, naturalmente, se unió a aquellos artistas y escritores que se llamaban a sí mismos modernistas, a los inconformistas, aquellos a los que Sabartés llamó “la élite del pensamiento catalán” y que se habían agrupado en torno al café de artistas Els Quatre Gats. Durante 1899 y 1900 los únicos temas que Picasso consideró meritorios fueron aquellos que reflejaban la “verdad final”, la fugacidad de la vida humana y la inevitabilidad de la muerte. Sus primeras obras, agrupadas bajo el nombre de “Periodo Azul” (1901-1904), consisten en pinturas con matices azulados y fueron el resultado de la influencia de un viaje que realizó por España y de la muerte de su amigo Casagemas. Aunque Picasso mismo insistió varias veces en la naturaleza subjetiva e interna de su Periodo Azul, su génesis y, en especial, el azul monocromático se explicaron durante muchos años como el simple resultado de varias influencias estéticas. Entre 1905 y 1907, Picasso inició un nuevo periodo, conocido como el “Periodo Rosa”, que se caracterizó por un estilo más alegre con colores rosados y anaranjados. En Gosol, en el verano de 1906, la forma del desnudo femenino asumió una importancia extraordinaria para Picasso. La importancia que los desnudos femeninos tendrían para Picasso en cuanto a temática durante los siguientes meses se hizo patente cuando creó la composición de una pintura grande titulada Las señoritas de Aviñón. De la misma manera que el arte africano se considera como el factor que llevó al desarrollo de la estética clásica de Picasso en 1907, las lecciones de Cézanne se perciben como la piedra angular de este nuevo avance. Después de su periodo cubista, en la década de 1920, Picasso volvió a un estilo artístico más figurativo y se acercó más al movimiento surrealista. Representó cuerpos monstruosos y distorsionados, pero en un estilo muy personal. Después del bombardeo de Guernica en 1937, Picasso creó una de sus obras más famosas, que se convirtió en símbolo crudo de los horrores de esa guerra y, de hecho, de todas las guerras. En la década de 1960, su estilo artístico cambió de nuevo y Picasso comenzó a volver la mirada al arte de los grandes maestros y a basar sus pinturas en la obra de Velázquez, Poussin, Goya, Manet, Courbet y Delacroix. Los últimos trabajos de Picasso fueron una mezcla de estilos que dio lugar a una obra más colorida, expresiva y optimista. Picasso murió en 1973, en su villa de Mougins. El simbolista ruso Georgy Chulkov escribió: “La muerte de Picasso es una tragedia. Sin embargo, aquellos que creen que pueden imitar a Picasso y aprender de él son ciegos e inocentes. ¿Aprender qué? Estas formas no tienen una contraparte emocional fuera del infierno, pero estar en el infierno significa anticipar la muerte. Los cubistas difícilmente cuentan con un conocimiento tan ilimitado”.

 [Download Picasso \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

 [Read Online Picasso \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

Download and Read Free Online Picasso (Spanish Edition) Victoria Charles

From reader reviews:

Mary York:

In this 21st millennium, people become competitive in every single way. By being competitive at this point, people have to do something to make all of them survive, being in the middle of the particular crowded place and notice by surrounding. One thing that often many people have underestimated this for a while is reading. That's why, by reading a publication your ability to survive boost then having chance to stand up than other is high. For you who want to start reading some sort of book, we give you that Picasso (Spanish Edition) book as basic and daily reading publication. Why, because this book is greater than just a book.

Robert Johnson:

Hey guys, do you want to find a new book to see? Maybe the book with the subject Picasso (Spanish Edition) suitable to you? The book was written by well known writer in this era. Often the book untitled Picasso (Spanish Edition) is the one of several books in which everyone read now. That book was inspired a number of people in the world. When you read this reserve you will enter the new age that you ever know just before. The author explained their plan in the simple way, so all of people can easily be aware of the core of this reserve. This book will give you a great deal of information about this world now. So you can see the represented of the world on this book.

Patricia Little:

Reading a guide tends to be new life style within this era globalization. With studying you can get a lot of information which will give you benefit in your life. Having book everyone in this world may share their idea. Textbooks can also inspire a lot of people. A great deal of author can inspire their particular reader with their story or maybe their experience. Not only the storyline that share in the textbooks. But also they write about the information about something that you need example of this. How to get the good score toefl, or how to teach your children, there are many kinds of book that you can get now. The authors on earth always try to improve their skill in writing, they also doing some analysis before they write to their book. One of them is this Picasso (Spanish Edition).

Heather Delph:

You could spend your free time to learn this book this book. This Picasso (Spanish Edition) is simple to bring you can read it in the park, in the beach, train along with soon. If you did not have much space to bring the actual printed book, you can buy often the e-book. It is make you easier to read it. You can save often the book in your smart phone. Thus there are a lot of benefits that you will get when one buys this book.

**Download and Read Online Picasso (Spanish Edition) Victoria
Charles #9KJV3IOF7ME**

Read Picasso (Spanish Edition) by Victoria Charles for online ebook

Picasso (Spanish Edition) by Victoria Charles Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Picasso (Spanish Edition) by Victoria Charles books to read online.

Online Picasso (Spanish Edition) by Victoria Charles ebook PDF download

Picasso (Spanish Edition) by Victoria Charles Doc

Picasso (Spanish Edition) by Victoria Charles Mobipocket

Picasso (Spanish Edition) by Victoria Charles EPub